

Министерство образования, науки и молодежной политики

Забайкальского края

Управление образованием администрации муниципального района «Среденский район»

Муниципальное образовательное учреждение

«Ломовская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю Директор МОУ «Ломовская СОШ» _____/ Гусевский И.В. Приказ № ____ от _____	Согласовано Руководитель струк. подр. Центр «Точка роста» _____/Е.В.Коновалова «__» _____ 20__ г	Принято на заседании МО классных руководителей Пр.№1 от 28.08.2024
---	---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

структурного подразделения Центр образования гуманитарного и цифрового
профилей «Точка роста»

Моделирование из бумаги

Направленность: техническая

Возраст: обучающиеся 7-12 лет

Программа разработана:
педагогом МОУ «Ломовская СОШ»
Гусевский Тимофеем Ивановичем

Ломы, 2024

Пояснительная записка

Направленность – техническая

Актуальность программы – обуславливается несомненной социальной востребованностью обучения, поскольку оно способствует лучшей адаптации учащихся в современном обществе и развитии их творческих, интеллектуальных, коммуникативных и многих других особенностей.

Моделирование из бумаги благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности младших школьников – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности. Данная программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Отличительные особенности программы

- заключаются в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным при моделировании из бумаги.

Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляет равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой и картоном дают возможность развивать творческие способности, мелкую моторику рук, внимательность и усидчивость. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности. Кроме того, владение такими прикладными компьютерными программами, как Corel и PhotoShop (осваивается самостоятельно), даёт огромное количество вариаций и неограниченные возможности в бумажном моделировании. Овладевая навыками моделирования, обучающиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект.

Новизна данной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков

Педагогическая целесообразность

- реализация данной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Адресат программы

Программа «Моделирование из бумаги» адресована детям младшего школьного возраста. Знакомство с техниками происходит от простого к сложному. На занятиях у детей развивается мелкая моторика, что способствует повышению умственных и творческих способностей.

Уровень реализации

1 год обучения – ознакомительный – рассчитан на один учебный год, 144 часа в год с одной группой воспитанников 7-8 лет. На первом году знакомятся с основами оригами, учатся разбираться в схемах, условных обозначениях, описаниях хода работы при изготовлении изделий. Знакомятся с техникой папье-маше, бумагопластикой, аппликацией из бумаги. На этом этапе дети развивают моторику, строят общение в своей группе, учатся базовым и основным приёмам работы с простейшими инструментами: ножницы, карандаш, линейка, изучают устройство простых технических объектов.

К работе дети приступают после проведения педагогом соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

2.2. Цели и задачи

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения художественным способом конструирования из бумаги.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга, оригами;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга, оригами, аппликации.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать пространственное воображение.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к искусству бумажного моделирования;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

2.3. Содержание программы включает: учебно-тематический план и содержание программы

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Материалы, инструктаж по т/б. 2 часа	2	1	1
	Оригами 28 часов			
2	Знакомство с базовыми формами. Материалы, инструктаж по т/б.	2	1	1
3	Изготовление модели "Стаканчик"	2		2
4	Изготовление модели «Простой самолет»	2		2
5	Изготовление модели «Лодка»	2		2
6	Изготовление модели «Катамаран»	2		2
7	Изготовление модели «Ёлка»	2		2
8	Изготовление модели «Лягушка»	2		2

9	Изготовление модели «Лиса»	2		2
10	Изготовление модели «Гирлянда»	2		2
11	Изготовление модели «Звезда»	2		2
12	Изготовление модели «Собачка»	2		2
13	Изготовление модели «Кошка»	2		2
14	Изготовление модели «Гном»	2		2
15	Изготовление модели «Коробочка»	2		2
	Аппликация 30 часов			
16	Знакомство с видами аппликации. Материалы, инструктаж по т/б.	2	1	1
17	Аппликация плоскостная	6	1	5
18	Аппликация отрывная	6	1	5
19	Торцевание	16	1	15
	Бумагопластика 26 часов			
20	Знакомство с видами бумаги. Материалы, инструктаж по т/б.	2	1	1
21	Изготовление изделий из гофрированной бумаги	2	1	1
22	Изготовление розы из гофрированной бумаги	8	1	7
23	Изготовление гиацинта из гофрированной бумаги	8	1	7
24	Изготовление крокуса из гофрированной бумаги	6	1	5
	Папье - маше 34 часа			
25	Знакомство с техникой папье-маше. Материалы, инструктаж по т/б.	2	1	1
26	Изготовление тарелки	8	1	7
27	Изготовление стаканчика	8		8
28	Изготовление шара	8	1	7
29	Изготовление вазочки	8		8
	Декупаж 22 часа			
30	Знакомство с техникой декупажа. Материалы, инструктаж по т/б.	2	1	1
31	Декупаж тарелки.	4	1	3
32	Декупаж стаканчика	4		4
33	Декорирование шара	6	1	5
	Декорирование вазочки	6		6
34	Итоговое занятие. Выставка 2 часа	2		2
	Итого:	144	17	127

Содержание программы первого года обучения

Тема: Вводное занятие. Материалы, инструменты, инструктаж по ТБ.

Количество часов: 2

Цель: ознакомить с видом деятельности по бумажному моделированию.

Теория: инструктаж по ТБ, терминология.

Практика: бумагопластика, виды, примеры.

I раздел: Оригами.

Количество часов: 28

Цель: познакомить с техникой оригами, его историей.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления, базовых формах.

Практика: разучивание приемов, базовых заготовок, изготовление несложных фигурок.

II раздел: Аппликация

Количество часов: 30

Цель: познакомить с техникой аппликация, его историей.

Теория: рассказ о видах аппликации, основных приемах изготовления.

Практика: изготовления аппликаций из разных материалов с использованием различных техник.

III раздел: Бумагопластика

Количество часов: 26

Цель: познакомить с бумагопластикой, её историей.

Теория: рассказ о различных видах бумаги, основных приемах изготовления.

Практика: изготовления простейших изделий из разной бумаги с использованием различных техник.

IV раздел: Папье - маше

Количество часов: 34

Цель: познакомить с техникой папье-маше, её историей.

Теория: рассказ о способах работы в данной технике, основных приемах изготовления.

Практика: изготовления простейшего изделия в технике папье-маше.

V раздел: Декупаж

Количество часов: 22

Цель: познакомить с техникой декупажа, его историей.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления.

Практика: изучение техники, декорирование тарелки.

Выставка

Количество часов: 2

Цель: подведение итогов учебного года, оформление выставки детских работ.

Теория: обобщение знаний, умений и навыков по оригами.

Практика: оформление выставки.

Методическое обеспечение программы

Первый год обучения.

№п/п	Тема	Формы, приёмы, методы	Дидактическое и материально-техническое оснащение	Форма аттестации
1.	Знакомство с программой. Проведение инструктажа	Беседа, диалог, работа по образцу.	Сбор природного материала, правила техники безопасности для работы с режущими	Конечный результат

	по технике безопасности.	объяснительно-иллюстративный.	инструментами, во время занятий, презентация к занятиям, компьютер.	
2	Знакомство с видами бумажного моделирования		Различные виды бумаги, виды клея, компьютер, презентации	тестирование

Список литературы

Литература для педагогов

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
2. Конституция РФ.
3. Конвенция ООН о правах ребёнка.
4. Программа развития воспитания в системе образования в России
5. Федеральная программа образования на 5 лет.
6. Устав школы
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008г.
8. Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги.-М. Аким 2001
9. Выгонов В. Оригами. – М.: Издательский Дом МСП, 2006 г.
10. Волков И. П. Учим творчеству. - М., 1983г.
11. Васина Н.С. Бумажная симфония – Москва Айрис-Пресс, 2009.
12. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.-Ташкент,1998.
13. Запорожец А. В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности. - М., 1978г.
14. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007
15. Пантелеева Л.В. Художественный труд. – Москва-Белград, 1987.
16. Романина В. И. Аппликационные работы. -М.: Просвещение,1983.
17. Способности вашего ребенка. - М., 1974г.
18. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Просвещение, 1988.
19. Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду. – М.: Просвещение,1999.
20. Шевалье Мари Цветы из бумаги. – М.: «Контэнт», 2010.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008
2. Выгонов В. Оригами. – М.: Издательский Дом МСП, 2006
3. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007
4. Проснякова Т. Забавные фигурки модульного оригами. - М.: «АСТ-Пресс», 2010